



История L-1

В 2012 году оригинальной лампе L-1, созданной Яком Якобсеном в 1937 году, исполнилось 75 лет. И она все еще производится! Найдется немного промышленных изделий, которые остаются столь популярны спустя такой долгий срок после создания. Такой юбилей не могостаться незамеченным!

История качества

Настольная лампа L-1 была разработана основателем компании Luxo, норвежским промышленным дизайнером Яком Якобсеном. Однажды вместе с партией швейных машин из Англии ему в руки попали два светильника с кронштейнами, напоминающими стрелу подъемного крана, оснащенными к тому же пружинным механизмом. Обладая живым инженерным умом, он влюбился в чудаковатые светильники, восхищаясь их отличной функциональностью и неувядающей красотой.

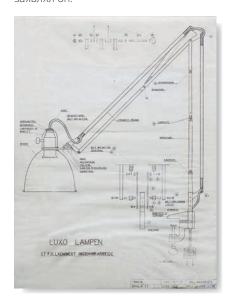
Несмотря на всю хитроумность изделия с технической стороны, Як Якобсен очень скоро осознал, что в целом конструкция была грубоватой. И ему удалось её усовершенствовать. Производство светильников началось в 1937 году под маркой Luxo, что в переводе с латыни означает «Я дарую свет».

Икона дизайна и активатор производительности

Очень скоро L-1 получила широкую известность. С одной стороны, как действенное средство повышения производительности труда в школах, офисах, промышленных предприятиях и медицинских учреждениях. С другой, как образчик совершенной конструкции, признанной архитекторами и конструкторами во всем мире идеальной. Дизайн L-1 и по сей день остается классическим изза уникальной конструкции кронштейнов в сочетании с прекрасными светотехническими характеристиками и выразительными деталями внешнего вида. Она по-прежнему высоко востребована, и на данный момент по всему миру уже продано более 25 миллионов штук.



На момент запуска производства Luxo L-1 Яку Якобсену (1901-1996) было чуть за тридцать. Его отношение к конкуренции было весьма современным. "Конкуренция полезна для нас, с её помощью продукт становится более известным – а те, кто ищет качество, остановят свой выбор на L-1", – с гордостью заявлял он.



Оригинальный рисунок L-1 Яка Якобсена

Почти как человек

Лампа L-1 с пружинной балансировкой была создана по принципу действия человеческой руки. Гибкость конструкции делает её движения удивительно похожими на движения человека. У этой лампы определенно есть характер!











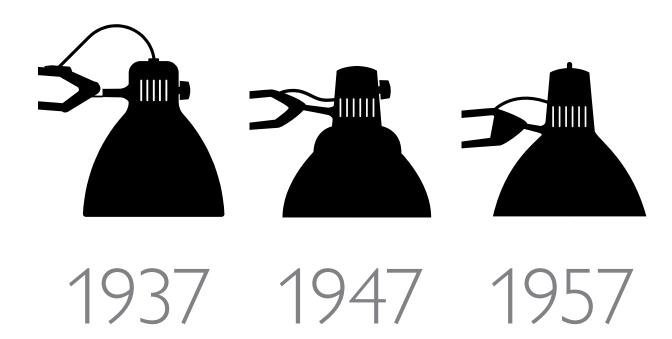


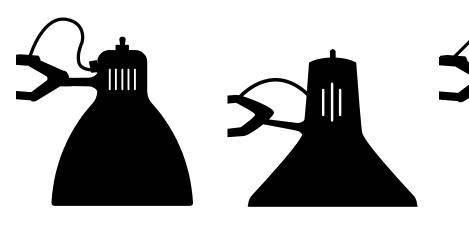


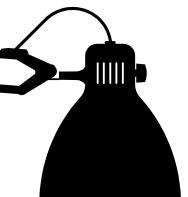


История развития L-1

За свою 75-летнюю историю изменения в конструкцию лампы L-1 вносились не один раз. Заметнее всего изменялась форма плафона. Ниже приведена подборка очертаний типов формы плафона за период существования лампы L-1, с указанием года начала производства. Современная версия плафона была запущена в 2009 году и практически идентична модели 1937 года, когда выключатель был изначально расположен на узкой части абажура.







1962 1973 2009

2012: Слияние промышленности и архитектуры

В честь 75-летней годовщины для создания специальной лимитированной коллекции L-1 был приглашен финский архитектор Весу Хонконен. Для решения поставленной задачи он решил обратиться к истории. Вот как он объяснил свой выбор.

Индустриализация и наследие Ле Корбюзье

В 18 веке индустриализация в Западной Европе начала уверенно прокладывать свой путь в будущее, и в первую очередь эти изменения коснулись Великобритании. Прогресс шел не спеша. Постепенно, шаг за шагом обретает свое новое выражение и форма. К началу XX века дизайн и архитектура все больше и больше искали свое вдохновение в новом веке машин и индустриализации. Лампа L-1 - это, безусловно, пример успешного промышленного изделия, но также амбициозный и самоуверенный образец воплощения дизайнерских идей своего времени. Она по-прежнему привлекает внимание и по-прежнему успешно работает.

Когда я начал поиск новых оттенков для L-1, мне пришло в голову, что было бы неправильно просто использовать современные промышленные расцветки. Я чувствовал, что новые цвета для L-1 должны иметь ту же глубину, что и сама L-1. Так что я отправился в 30-е годы и обратился к цветовой палитре, созданной Ле Корбюзье в 1931-м: архитектурная полихромия. Будучи архитектором, художником и необычайно творческой личностью, он создал свою собственную особую палитру для работы над архитектурными проектами.

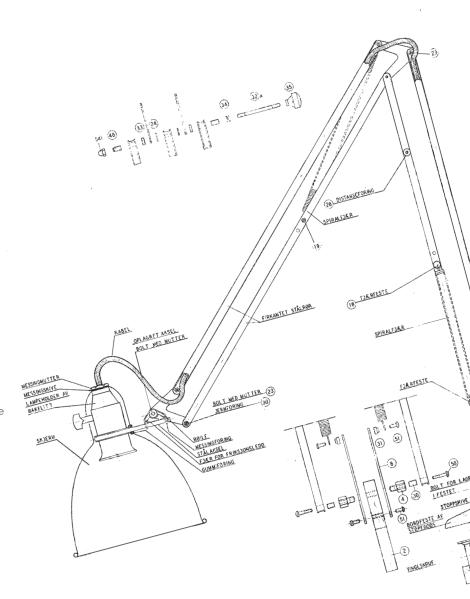
Ле Корбюзье использовал натуральные пигменты. Созданные им цвета обладают глубиной, нам кажется, будто они светятся изнутри. Его палитра создавалась на его собственном представлении о том, как люди ощущают цвета, как они воспринимают пространство при помощи своих чувств.

К счастью, по-прежнему существуют люди, которые работают с этими цветами. И вот к юбилею L-1 получила новую расцветку из 30-х, в основе оттенков которых лежит целая система, основанная на гармонии совмещения сочетающихся друг с другом цветов. Я надеялся, что цвета юбилейной коллекции L-1 позволят людям больше узнать о возможностях, заключенных в использовании цветов Ле Корбюзье в современной архитектуре и дизайне. Потому что есть вещи, которые остаются неподвластны времени и спустя 75 лет. Например качество Luxo L-1.

Веса Хонконен



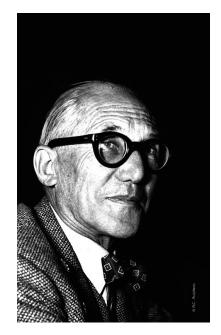
Финский архитектор Веса Хонконен работал в области архитектуры, дизайна освещения, интерьерного и промышленного дизайна; его студии располагаются в Хельсинки и Стокгольме. Он является профессором Колледжа Искусств Университета Констфака, института Ремесел и Дизайна в Стокгольме и профессором Технологического Университета Гуандонга в Китае. Среди его работ - крупномасштабные проекты городского и внутреннего освещения, а также городские здания.



Коллекция цветов к 75-летней годовщине



Представляем вам лимитированную юбилейную коллекцию в честь 75-летней годовщины лампы L-1. Эта коллекция была выпущена в оттенках уникальной цветовой палитры, созданной одним из наиболее авторитетных архитекторов 20 века Ле Корбюзье (Le Corbusier).* Впервые уникальная цветовая палитра была представлена широкой публике в далеком 1931 году в виде альбома образцов оттенков "Les claviers de couleurs". Вдохновленный гармоничными красками природы, Le Corbusier разработал свою «Архитектурную полихромию» на основе продуманного и творческого подбора пигментов. Особенность палитры Ле Корбюзье заключается в том, что все оттенки в ней гармонично сочетаются друг с другом. Юбилейные цвета L-1 были выбраны из «велюровой» цветовой гаммы, которую Ле Корбюзье считал особенно подходящей для офисных помещений.



Шарль Эдуард Жаннере (1887-1965), получивший свою известность как Ле Корбюзье – архитектор, урбанист, художник и дизайнер. Он считается одним из наиболее влиятельных архитекторов ХХ столетия. Для Ле Корбюзье цветовые концепции его проектов и конструкций были не менее важны, чем планы этажей и формы.



15 октября 2015 года в Москве у здания Центросоюза открыт памятник Ле Корбюзье (авторы — скульптор А. В. Тыртышников и архитектор А. И. Воскресенский).

^{*} Les Couleurs® и Ле Корбюзье являются зарегистрированными торговыми марками, принадлежащими Les Couleurs Suisse АG, на основании действующего во всем мире предписания фонда Ле Корбюзье (Foundation Le Corbusier) в Париже, основанного для продвижения и распространения его наследия.















L-1 LED. Следующие 75 лет.

75-летняя годовщина со дня выпуска лампы L-1 была отмечена запуском в производство светодиодной версии легендарного светильника. Это дает основания надеяться, что L-1 удержит свои позиции, по крайней мере, еще следующие 75 лет.

Лампа накаливания - закат эпохи

Сложно переоценить важность лампы накаливания и её влияние на жизнь человека. Изобретение стеклянной колбы с нитью накала внутри навсегда изменило мир, который до этого освещался только огнем.

Электрическое освещение было разработано и введено в коммерческое обращение Томасом А. Эдисоном и другими изобретателями в конце XIX века, после чего старомодная лампа накаливания оставалась источником света № 1 в наших домах на протяжении более чем сотни лет.

Лампа L-1 также обязана частью своей невероятно долгой жизни успеху лампы накаливания. Однако в наши дни во всем мире лампы накаливания постепенно выводятся из эксплуатации. Их место быстро занимают новые источники света, и на сегодняшний день наиболее перспективными из них являются светодиоды.

LED: свет будущего!

Светоизлучающий диод (LED) - это полупроводник, который излучает свет при прохождении через него электрического тока. При грамотной эксплуатации светодиоды отличает исключительная энергоэффективность. Их используют не только по отдельности, но комбинируют в модули для повышения светового потока.

L-1 LED, снабженная 6-ваттным светодиодным модулем с системой управления яркостью, позволяет получить яркий теплый свет. Более того, лампа снабжена таймером для более бережного расходования электроэнергии: после 4-9 часов работы L-1 LED автоматически выключается.

Светодиоды обладают чрезвычайно долгим сроком службы. Прогнозируемый срок службы светодиодного модуля, установленного в лампе L-1, составляет 50 000 часов. Вполне вероятно, что вам никогда не придется «менять лампочку»!

Заказ L-1

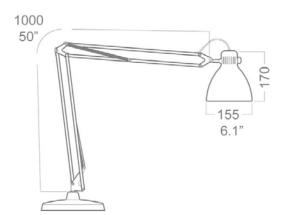
Светильник L-1 выпускается трех цветов: черный, серый, белый. В комплект каждого светильника входит струбцина для крепления на край стола. Дополнительно для установки на плоскую поверхность можно приобрести настольное основание (стр. 23).



Крепление на край стола (со струбциной)



Установка на основание





Коды для заказа



LED (со струбциной в комплекте)

Черный	L-1 LED T100 BL 108 930 CLA EU	L-1025898
Серый	L-1 LED T100 AG 108 930 CLA EU	L-1025899
Белый	L-1 LED T100 WH 108 930 CLA EU	L-1025897

E27 (со струбциной в комплекте)

	Черный	L-1 T100 BL 111 827 CLA EU	L-1024985
	Серый	L-1 T100 AG 111 827 CLA EU	L-1024988
	Белый	L-1 T100 WH 111 827 CLA EU	L-1024982
7			





Настольное основание

Черный	50009BK - BASE/L-1 BLACK	BRK024995
Серый	50009SG - BASE/L-1 ALU.GREY	BRK024996
Белый	50009WT - BASE/L-1 WHITE	BRK024994
	Серый	Серый 50009SG - BASE/L-1 ALU.GREY









История светильников индивидуального освещения под маркой Luxo началась в 1937 году с создания Яком Якобсеном настольной лампы Luxo L-1. Главным секретом лампы являлся кронштейн с пружинной балансировкой. Свобода изменения положения и возможность направить свет точно в зону, где он необходим, навсегда изменили нашу рабочую среду. Благодаря ее появлению было положено начало выпуску эргономичных изделий с возможностью индивидуальной настройки, в результате чего лампа не слепила глаза и позволяла избежать других проблем со здоровьем. Вся продукция Luxo энергоэффективна и известна своим эстетичным дизайном, качественными механизмами, совершенной финишной обработкой и тщательным выбором материалов. Современный спектр продукции Luxo включает в себя настольные лампы, увеличительные лупы с подсветкой и системы медицинского освещения, а также широкий выбор декоративного освещения.

www.glamox.ru

КУПИТЬ L-1: www.legendlamp.ru

ОфисЛайт 198095, г. Санкт-Петербург, ул. Шкапина, д.50

Тел/Факс: +7 812 313-18-13 http://www.officelight.ru office@officelight.ru

